

ReIMAGINE

Reimaginar a Memória Europeia: a arte como ferramenta para uma cultura de memória inclusiva

Cofinanciado pela União Europeia (Erasmus+) | Outubro 2025 – Novembro 2027

BEM-VINDO

Num contexto em que as narrativas são disputadas e os valores democráticos estão sob pressão, o ReIMAGINE está a desenvolver novas ferramentas para uma cultura de memória europeia mais plural e inclusiva, tendo a arte no centro.

O QUE É O ReIMAGINE?

Cofinanciado pelo programa Erasmus+ da União Europeia, o [ReIMAGINE](#) reúne cinco organizações parceiras da Áustria, Chipre, Itália, Portugal e Sérvia. O projeto explora a forma como a Europa se lembra do seu passado e como as práticas artísticas podem ser usadas como ferramentas para questionar narrativas dominantes da memória, criando espaços de reflexão e ampliando vozes sub-representadas nas práticas de rememoração.

Ao longo dos seus dois anos de duração, o ReIMAGINE combina uma análise participativa de necessidades, o desenvolvimento de uma plataforma digital, um conjunto de ferramentas de formação co-criadas e uma série de eventos, tudo desenhado para integrar práticas de memória baseadas na arte diretamente na educação cívica e de adultos.

PRINCIPAIS RESULTADOS DO PROJETO

- [Uma análise participativa transnacional de necessidades](#) com partes interessadas dos setores das artes, educação e cultura da memória.
- Uma plataforma digital para a memória coletiva, reunindo 25 boas práticas artísticas de todos os cinco países parceiros, com informação contextual sobre metodologia e impacto social.
- 10 vídeos educativos (dois por país parceiro), que demonstram estratégias artísticas eficazes sobre a memória, servindo como guias de prática e fonte de inspiração para profissionais que integram práticas artísticas no seu trabalho.
- Um kit de formação interativo, composto por quatro módulos práticos sobre arte pública, memória incorporada, documentação artística e contranarrativas, testado em formatos de formação conjunta e pilotos nacionais.
- Eventos nacionais e internacionais que ligam educadores, artistas, profissionais da cultura e decisores políticos que trabalham na área da memória.

MARCO DO PROJETO

Video Production Lab em Gradisca d'Isonzo, Itália

Em maio de 2026, todas as cinco organizações parceiras reuniram-se para a primeira reunião transnacional do consórcio e para um Video Production Lab conjunto, organizado pela IoDeposito. Ao longo de três dias intensivos, os parceiros analisaram o progresso do projeto, alinharam a estrutura e conteúdos da plataforma e receberam

PARCEIROS DO PROJETO

EDUCULT (coordenador)	Áustria
ERAC Serbia	Sérvia
IoDeposito ETS	Itália
RightChallenge	Portugal
Visual Voices	Chipre

PROJECT TIMELINE

- ✓ **Outono 2025 - Lançamento** Início oficial do projeto, reunião de arranque e mapeamento de stakeholders
- ✓ **Inverno 2025/Primavera 2026 - Análise de necessidades** Análise participativa de necessidades em todos os cinco países
- **Primavera 2026 - Desenvolvimento da plataforma** Cocriação da plataforma digital de memória, produção de vídeos
- **2027 - Toolkit, pilotagem e disseminação** Sessões nacionais de formação, refinamento do toolkit, eventos de lançamento
- **Nov 2027 - Encerramento do projeto** Conferência final e atividades de disseminação

SOBRE A RIGHTCHALLENGE

A RightChallenge é uma organização portuguesa de inovação social e educação não formal, que desenvolve projetos europeus focados em juventude, participação cívica, direitos humanos e combate a desigualdades. Como parceira do ReIMAGINE, a RightChallenge contribui para a implementação das atividades do projeto em Portugal, apoiando o envolvimento de stakeholders, a dinamização de processos participativos e a disseminação dos resultados a nível nacional.

MANTENHA-SE ENVOLVIDO

Acompanhe as atualizações do projeto através das redes sociais da RightChallenge.

The project website reimagineproject.eu is now live! Find news, outputs and resources all in one place.

Contacte o gestor de projeto:

analopes@rightchallenge.org

Sabe mais: <https://reimagineproject.eu/PT>

formação de Antonella Fuentes sobre a produção de vídeos que destacam boas práticas de memória através das artes.



Parceiros do projeto ReIMAGINE em Gradisca d'Isonzo, Itália (maio de 2026)

O Video Production Lab abordou tanto as dimensões éticas como práticas da produção de vídeos, incluindo a obtenção de autorizações e consentimento, a garantia de acessibilidade e a promoção de uma colaboração justa e respeitosa, sobretudo com grupos sub-representados ou em situação de vulnerabilidade. A vídeo-exposição da instalação de *land art* do artista Joshua Cesa serviu como exemplo metodológico, demonstrando como combinar abordagens artísticas, contexto histórico, perspetivas dos participantes e reflexão crítica:

https://www.youtube.com/watch?v=H_qNxUd0K0A

Os parceiros visitaram ainda o Museu da Construção Naval de Monfalcone e o Memorial de Redipuglia, onde trocaram ideias com iniciativas e artistas locais. Estas visitas proporcionaram uma oportunidade para refletir sobre as práticas de memorialização e sobre a forma como os espaços culturais abordam histórias complexas e frequentemente contestadas.

Nos próximos meses, os parceiros irão identificar práticas inovadoras, desenvolver conteúdos criativos e construir uma plataforma multilíngue que valoriza as artes como um meio de aproximar pessoas, preservar memórias e promover a aprendizagem em toda a Europa. O encontro confirmou a solidez da parceria e o valor das diferentes perspetivas nacionais de cada organização, deixando os participantes com uma visão comum e um plano claro para as próximas etapas.

MARCO DO PROJETO

Análise Transnacional de Necessidades - relatório publicado

A análise transnacional de necessidades, desenvolvida de forma colaborativa nos cinco países parceiros, foi concluída e o respetivo relatório já se encontra disponível ao público. Com base nos contributos de educadores, artistas, profissionais da cultura e especialistas na área da memória, a análise identifica as práticas existentes e as lacunas nas abordagens à memória baseadas na arte na Áustria, Chipre, Itália, Portugal e Sérvia. As conclusões desta análise constituem a base para os principais resultados do projeto, nomeadamente a plataforma digital, os vídeos educativos e o toolkit de formação. O relatório completo, bem como um resumo dos principais resultados em formato de apresentação, estão disponíveis no website do projeto:

<https://reimagineproject.eu/slidedeckEN>

A QUEM SE DESTINA O REIMAGINE?

O projeto dirige-se, em particular, a educadores, artistas e profissionais da cultura, bem como a decisores políticos, convidando-os a envolver-se nas suas atividades e resultados. Todos os recursos da plataforma serão gratuitos, de acesso aberto e multilíngues, e foram concebidos para chegar a profissionais em toda a Europa, promovendo abordagens inovadoras

baseadas na arte para a memória em contextos de educação cívica e de educação de adultos.

É artista e trabalha com temas como memória, história inclusiva, identidade ou outras dimensões relacionadas com a rememoração? Gostaríamos de conhecer o seu trabalho. O ReIMAGINE está a recolher exemplos inspiradores de práticas artísticas que promovem o diálogo, a reflexão crítica e o envolvimento das comunidades. Se tiver um projeto, metodologia ou processo criativo que possa contribuir para esta coleção em crescimento de boas práticas, convidamo-lo a entrar em contacto e a partilhar o seu trabalho connosco.



**Cofinanciado pela
União Europeia**

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da OeAD-GmbH. Nem a União Europeia nem a OeAD-GmbH podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.